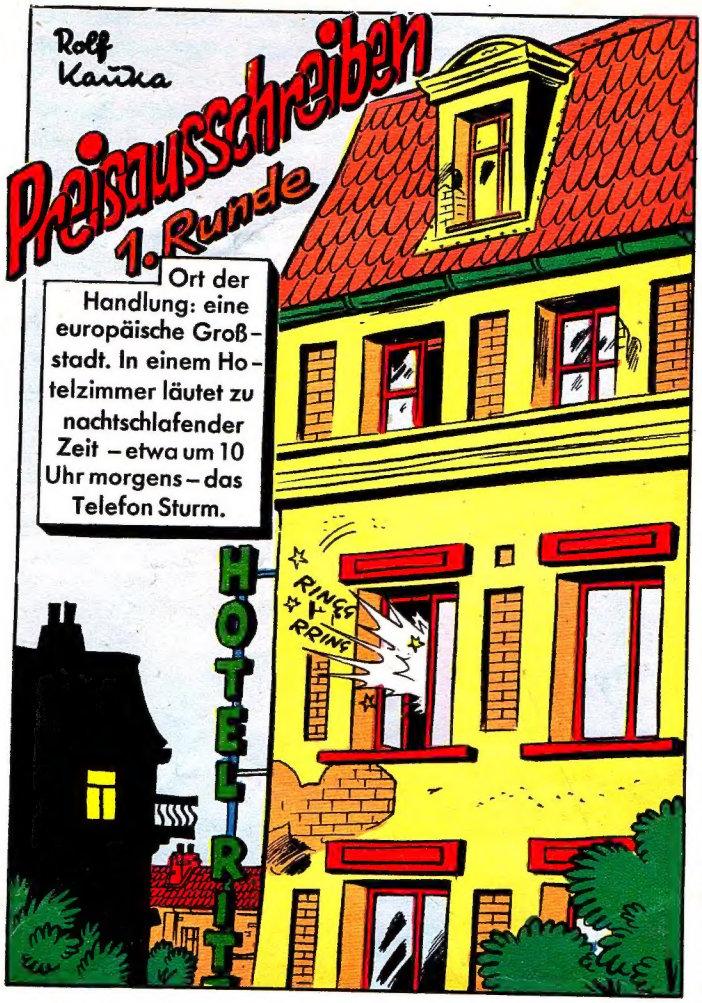
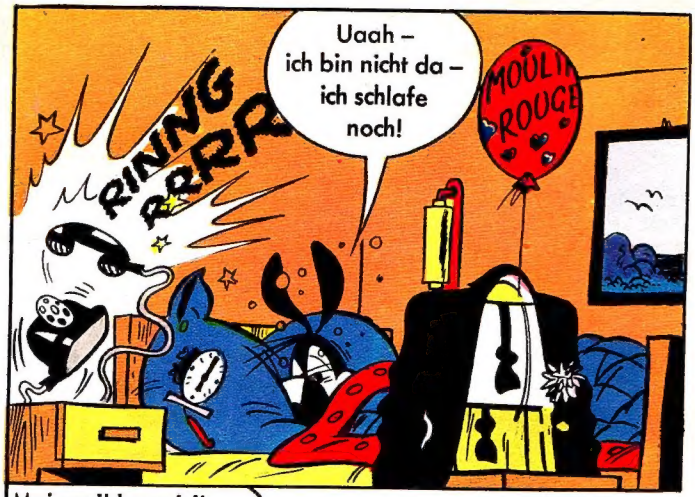
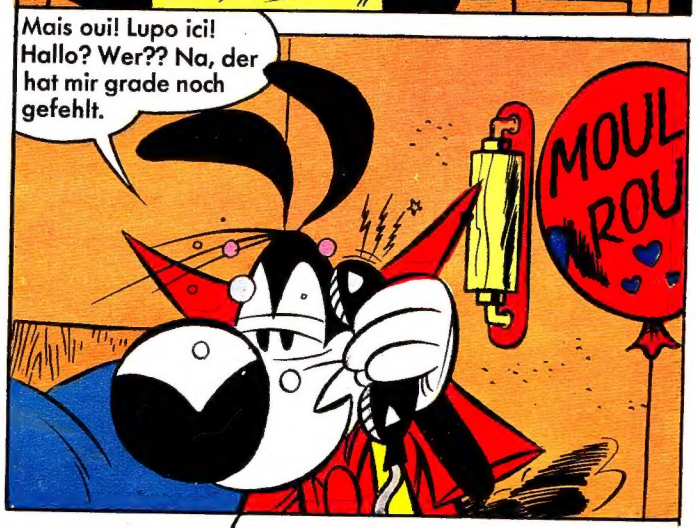
Rolf Kauka

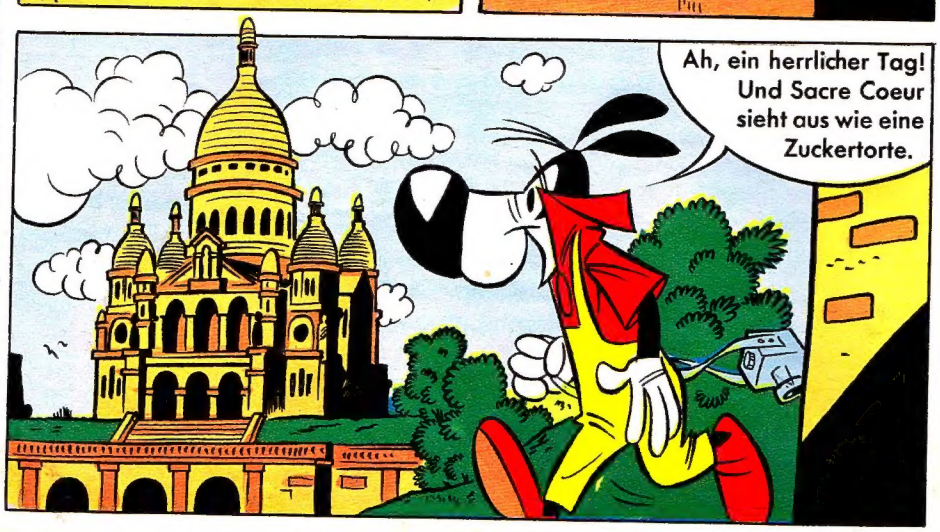
Preisausschreiben 1. Runde

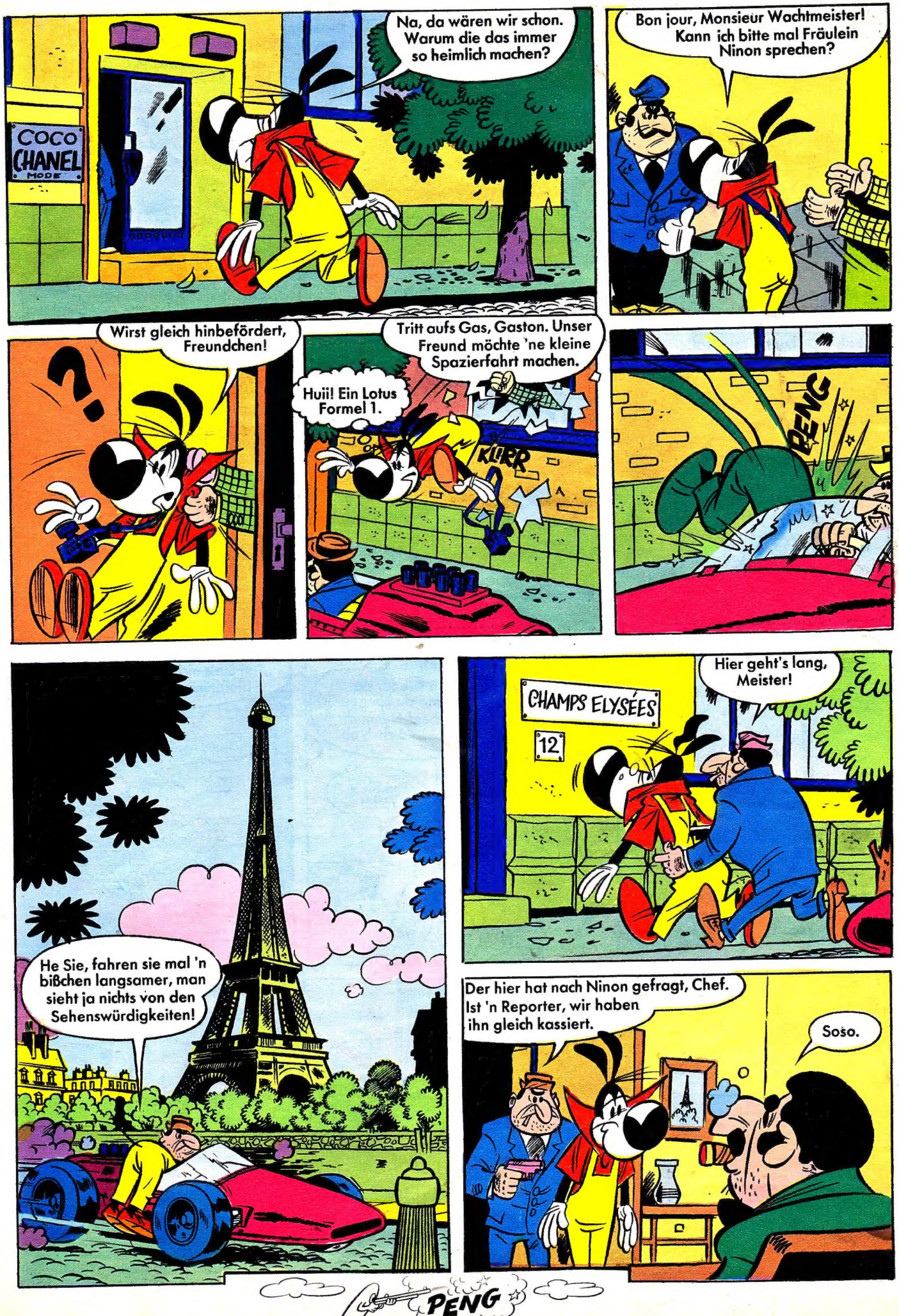
Ort der Handlung: eine europäische Großstadt. In einem Hotelzimmer läutet zu nachtschlafender Zeit – etwa um 10 Uhr morgens – das Telefon Sturm.

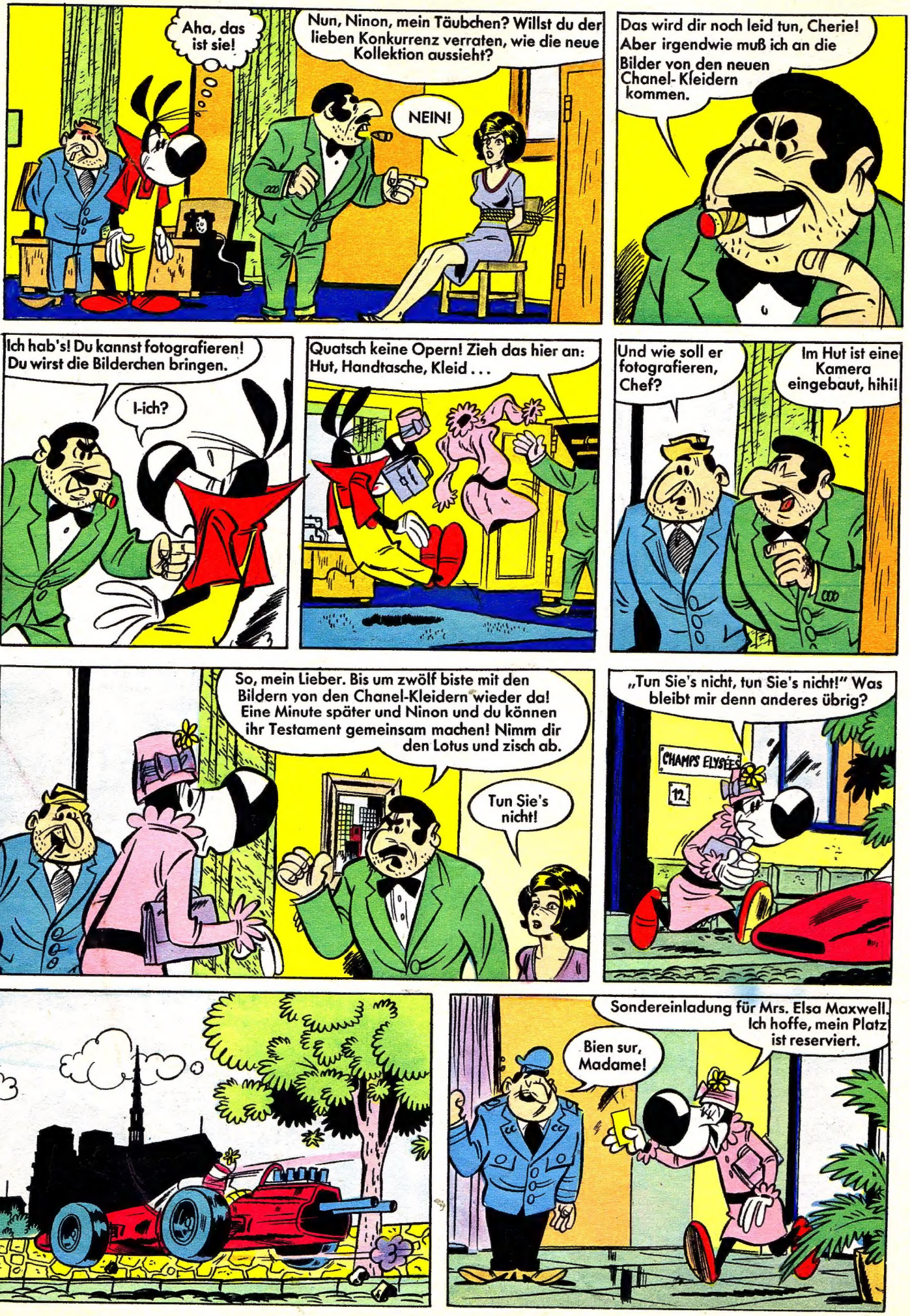




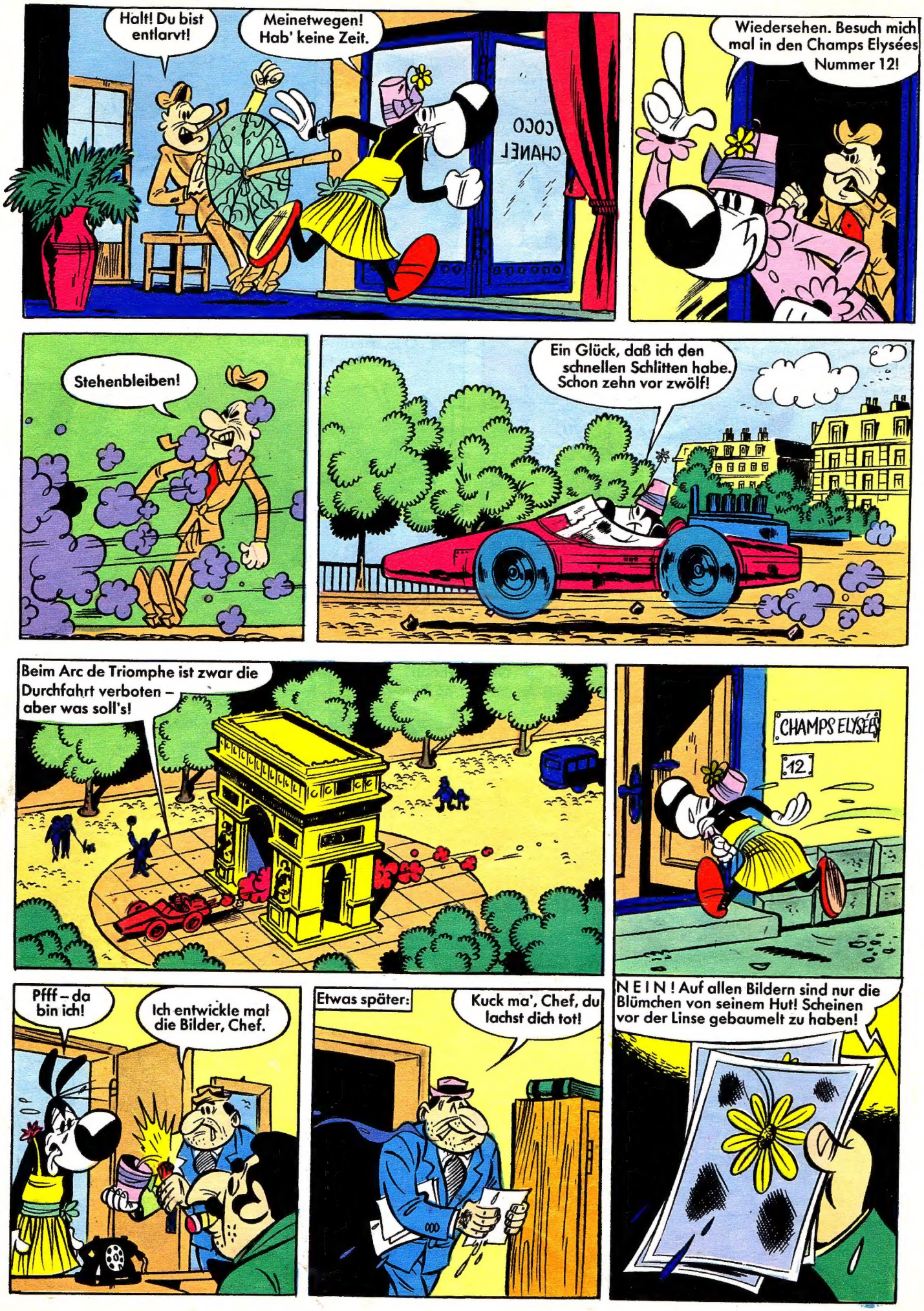


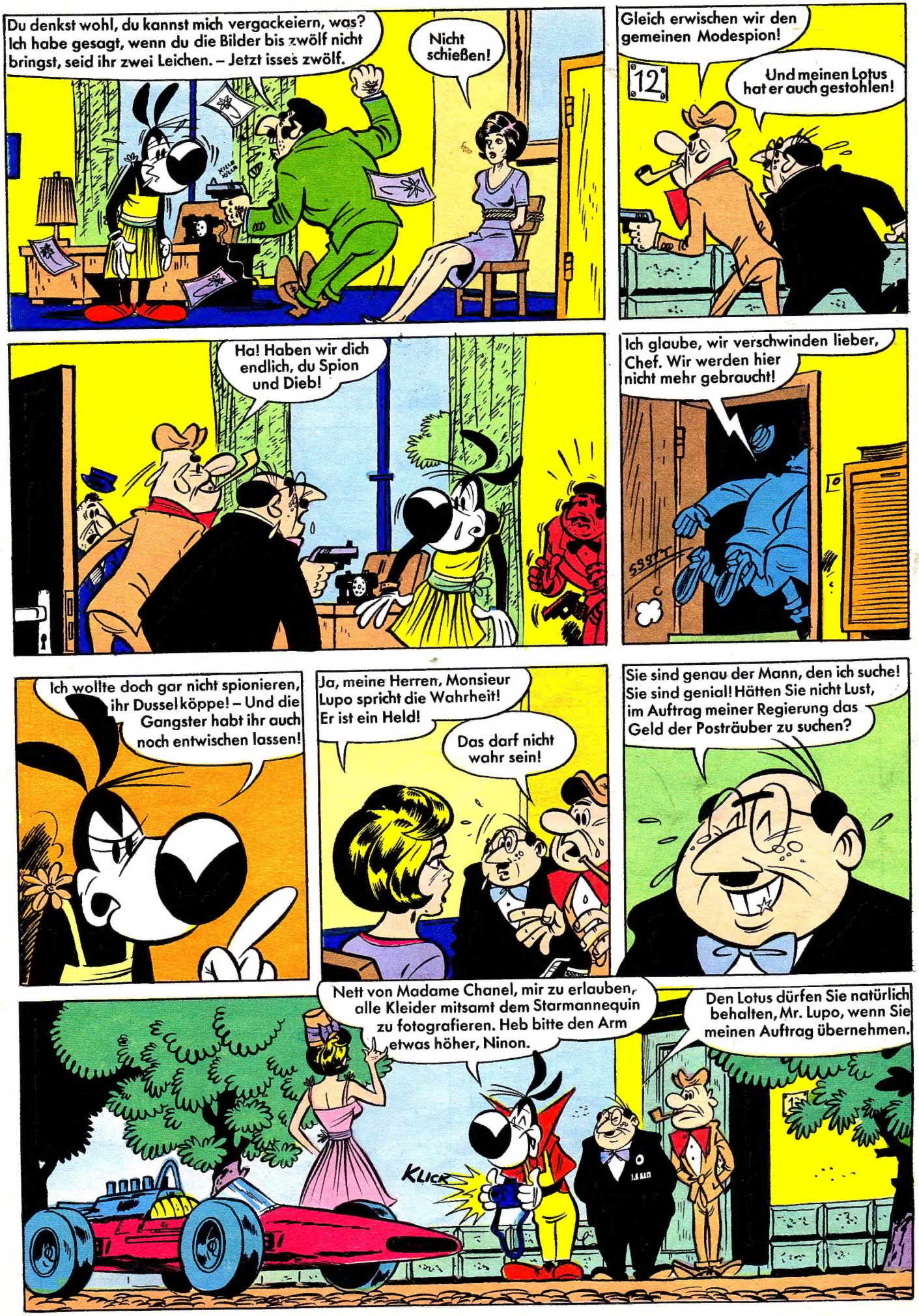



COCO CHANEL MODE
Na, da wären wir schon. Warum die das immer so heimlich machen?
Bon jour, Monsieur Wachtmeister! Kann ich bitte mal Fräulein Ninon sprechen?
Wirst gleich hinbefördert, Freundchen!
Huii! Ein Lotus Formel 1.
Tritt aufs Gas, Gaston. Unser Freund möchte 'ne kleine Spazierfahrt machen.
KLIRR
PENG
He Sie, fahren sie mal 'n bißchen langsamer, man sieht ja nichts von den Sehenswürdigkeiten!
CHAMPS ELYSÉES
12
Hier geht's lang, Meister!
Der hier hat nach Ninon gefragt, Chef. Ist 'n Reporter, wir haben ihn gleich kassiert.
Soso.
PENG


Aha, das ist sie!
Nun, Ninon, mein Täubchen? Willst du der lieben Konkurrenz verraten, wie die neue Kollektion aussieht?
NEIN!
Das wird dir noch leid tun, Cherie! Aber irgendwie muß ich an die Bilder von den neuen Chanel-Kleidern kommen.
Ich hab's! Du kannst fotografieren! Du wirst die Bilderchen bringen.
I-ich?
Quatsch keine Opern! Zieh das hier an: Hut, Handtasche, Kleid . . .
Und wie soll er fotografieren, Chef?
Im Hut ist eine Kamera eingebaut, hihi!
So, mein Lieber. Bis um zwölf biste mit den Bildern von den Chanel-Kleidern wieder da! Eine Minute später und Ninon und du können ihr Testament gemeinsam machen! Nimm dir den Lotus und zisch ab.
Tun Sie's nicht!
„Tun Sie's nicht, tun Sie's nicht!" Was bleibt mir denn anderes übrig?
CHAMPS ELYSEES
12
Sondereinladung für Mrs. Elsa Maxwell. Ich hoffe, mein Platz ist reserviert.
Bien sur, Madame!

Bon jour allerseits!
Ah, Gnädigste, haben wir uns nicht schon einmal irgendwo gesehen?
Ein wundervolles Modell.
Holzauge, sei wachsam!
E-ein Spion! Den kenn' ich doch! Das ist . . .
Oh, Gnädigste sollten mal meinen Lotus-Rennwagen sehen . . .
Wissen Sie, Herr britischer Generalkonsul, als ich in Teneriffa war . . .
O je, mir rutscht der Boden unter den Füßen.
Das ist Lupo!
Modespionage betreiben, was? Aber dich erwisch' ich, Bürschchen!
Glück gehabt! Hier ist 'ne Tür.
GARDEROBE
Na endlich, Mademoiselle! Sie sollten doch das Cocktailkleid vorführen!
Und hier, meine Damen und Herren, darf ich Ihnen das Glanzstück der Kollektion vorstellen, das Cocktailkleid „Mitternachtshusten".
Meine Güte! Schon so spät! Jetzt muß ich aber spurten!


Halt! Du bist entlarvt!
Meinetwegen! Hab' keine Zeit.
COCO CHANEL
Wiedersehen. Besuch mich mal in den Champs Elysées Nummer 12!
Stehenbleiben!
Ein Glück, daß ich den schnellen Schlitten habe. Schon zehn vor zwölf!
Beim Arc de Triomphe ist zwar die Durchfahrt verboten – aber was soll's!
CHAMPS ELYSÉES
12
Pfff – da bin ich!
Ich entwickle mal die Bilder, Chef.
Etwas später:
Kuck ma', Chef, du lachst dich tot!
NEIN! Auf allen Bildern sind nur die Blümchen von seinem Hut! Scheinen vor der Linse gebaumelt zu haben!



Natürlich übernimmt Lupo den Auftrag – mehr davon in der zweiten Runde des Preisausschreibens in TIP TOP 67.